

Департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Воронежской области
«Губернский педагогический колледж»

Рассмотрено на Совете
ГБПОУ ВО «ГПК»
Протокол № 5 от 24.02.2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ ВО «ГПК»
И.Д. Образцов
приказ № 60 от 25.02.2022 г

**Программа вступительных испытаний
по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»**

Цель вступительных испытаний: выявить у абитуриентов уровень музыкально-теоретических знаний, музыкальных способностей, специальных навыков, необходимых для успешного обучения по специальности.

1. Требования и условия проведения вступительных испытаний для абитуриентов, **имеющих музыкальную подготовку в объеме ДШИ:**
 - 1.1. Исполнение двух произведений (пьеса, этюд, полифония, крупная форма) на музыкальном инструменте по выбору абитуриента.
 - 1.2. Пение двух вокальных произведений (романс, песня, русская народная песня). Одно произведение исполняется под собственный аккомпанемент, другое без сопровождения.
 - 1.3. Определение на слух музыкальных ладов, интервалов, аккордов.
 - 1.4. Построение от заданных ступеней лада интервалов, аккордов и их интонирование.
 - 1.5. Повторение заданных ритмических последовательностей.

2. Требования и условия проведения вступительных испытаний для абитуриентов, **не имеющих музыкальной подготовки:**
 - 2.1 Пение двух вокальных произведений (детская песня, русская народная песня). Оба произведения исполняются без сопровождения.
 - 2.3. Определение на слух (услышать количество звуков, уметь их повторить).
 - 2.4. Повторение заданных ритмических последовательностей.
 - 2.5. Повторение несложной мелодии, исполненной на инструменте преподавателем.

Критерии оценки уровня музыкально-теоретической подготовки, музыкальных способностей и навыков абитуриентов, имеющих музыкальную подготовку в объеме ДШИ:

Оценка знаний, способностей, навыков	Вид деятельности	Критерии оценивания	Баллы 2 балла – выполнен полностью 1 балл - критерий выполнен частично 0 баллов – отсутствие критерия
1. Навыки игры на инструменте	Исполнение инструментальных произведений	1. Стабильность	2 - 0
		2. Выразительность	2 - 0
2. Вокальная интонация	Пение вокальных произведений	1. Чистое интонирование	2 - 0
		2. Наличие певческих навыков	2 - 0
3. Музыкально-теоретическая подготовка	Построение и определение на слух интервалов, трезвучий, аккордов	1. Грамотное построение	2 - 0
		2. Точное определение на слух	2 - 0
4. Чувство ритма	Воспроизведение услышанного ритмического рисунка	Точность повторения	2 - 0

Критерии оценки уровня музыкальных способностей абитуриентов, не имеющих музыкальной подготовки в объеме ДШИ:

Оценка способностей, навыков	Вид деятельности	Критерии оценивания	Баллы 0 баллов – отсутствие критерия 1 балл - критерий выполнен частично 2 балла – критерий выполнен полностью
1.Вокальная интонация	Пение вокальных произведений	1.Чистое интонирование	2 - 0
		2. Наличие певческих навыков	2- 0
2.Музыкальная память	Воспроизвести попевку, сыгранную на инструменте (или пропеть)	1. Чистое интонирование	2 - 0
		2. Точное воспроизведение ритма	2 - 0
3.Музыкальный слух	Определение количества сыгранных звуков, их пропевание	1.Точное определение количества звуков	2 - 0
		2. Чистое интонирование	2 - 0
4. Чувство ритма	Воспроизведение услышанного ритмического рисунка	Точное воспроизведение ритма	2 - 0

Максимальное количество баллов при испытании – 146.

Минимальное количество баллов для рекомендации к зачислению – 7 б.

Если несколько абитуриентов набирают одинаковое количество минимальных баллов, то зачисление происходит на основе действия конкурса среднего балла аттестата.